



Laboratoire junior ERAMA – Appel à communication  
**Colloque « Les mises en scènes de l'autorité dans l'Antiquité »**  
E.N.S. de Lyon, 21-22 novembre 2013

Le laboratoire junior ERAMA (Expressions et Représentations de l'Autorité dans les Mondes Anciens), organisera, **jeudi 21 et vendredi 22 novembre 2013 à l'École Normale supérieure de Lyon**, un colloque consacré aux mises en scène de l'autorité. Souvent codifiées, celles-ci représentent un élément indissociable de l'existence même de l'autorité, entendue comme un processus de reconnaissance de la légitimité d'une hiérarchie, distinct de la rhétorique comme de la violence. L'autorité devient en partie effective à mesure de la visibilité de ses représentations et manifestations. L'image qu'elle donne et se donne d'elle-même, pour s'instaurer ou s'exercer, doit alors être maîtrisée.

Cet appel s'adresse en priorité aux **doctorants et jeunes chercheurs travaillant sur l'Antiquité** d'un point de vue littéraire, historique, philosophique, épigraphique, archéologique, etc. En croisant ces différents types de recherche et domaines d'études, le colloque se fixe pour objectif de cerner ce phénomène, qui peut être à la fois politique, économique, social et culturel. Conformément à la vocation d'ERAMA, nous retenons principalement les bornes chronologiques traditionnelles de l'histoire antique, de la protohistoire à l'avènement des royaumes barbares, et nous entendons couvrir les mondes grec et romain, ainsi que les autres civilisations du bassin méditerranéen.

La compréhension des modes de mise en scène de l'autorité, et la mise en évidence des spécificités propres à chacune des autorités traitées, implique aussi bien des études de cas que des analyses plus globales, aussi bien le décryptage de mécanismes ponctuels que l'analyse d'évolutions sur le long terme. La mise en ordre, chronologique ou thématique, de l'ensemble des réflexions attendues, permettra de dégager certaines caractéristiques de l'autorité dans la globalité de notre champ d'étude : **de quelles manières programme-t-on, expose-t-on, diffuse-t-on, pratique-t-on ou commémore-t-on l'autorité ?**

Les différentes interventions se positionneront au regard de l'un des deux axes suivants :

- **[Axe 1 – Représenter l'autorité : objets et gestuelles.](#)**

L'enjeu de cette première partie du colloque est d'interroger la conception qu'une autorité a d'elle-même par les différentes formes sous lesquelles celle-ci se présente selon l'image qu'elle souhaite renvoyer, qu'il s'agisse de représentations littéraires ou iconographiques, d'attributs matériels spécifiques (comme le trône, le sceptre ou la couronne, etc.) ou de pratiques cérémonielles et rituelles (initiation, investiture, triomphe, funérailles, etc.), dans un contexte spatio-temporel précis.

- **[Axe 2 – Diffuser l'autorité : au-delà du \*hic et nunc\*.](#)**

Ce second moment de réflexion concerne davantage l'inscription de l'autorité à travers l'espace et le temps, en envisageant les modes de diffusion auxquels ont recours les détenteurs d'une autorité pour affirmer leur position, que ce soit pour l'établir, la maintenir ou en forger le souvenir collectif : les inscriptions épigraphiques, les choix architecturaux, les données onomastiques, les phénomènes d'intertextualité, les échanges économiques et culturels, ou encore le vecteur monétaire apparaissent comme autant de supports possibles de cette diffusion.

Les propositions de communication devront être envoyées par voie électronique à l'adresse [erama@ens-lyon.fr](mailto:erama@ens-lyon.fr) **avant le 31 mars 2013**, sous la forme d'un résumé de 300 mots au maximum, dûment intitulé et précisant l'axe dans lequel il s'inscrit. Les réponses seront délivrées sous deux mois. Les communications, d'une durée maximale de 25 minutes, seront présentées en langue française ou anglaise lors du colloque, et pourront donner lieu à une publication numérique ultérieure.